

# Métiers du Multimédia

## « Video Jockey »

### Missions :

Artiste et technicien, le **VJ** ou **vidéo jokey** est à l'image ce que le DJ est au son : un musicien pour les yeux. Il accompagne une musique par des animations visuelles. Il mélange en direct diverses sources d'images via des effets spéciaux et joue en rythme des boucles animées qu'il a créées sur ordinateur à partir de graphismes, de trucages et d'échantillons. On nomme VJing cette pratique artistique nouvelle.

### Compétences et qualités

- Maîtriser l'ensemble des techniques de diffusion (captation vidéo, projection film et diapositives, vidéo-projection...);
- Savoir raccorder et faire fonctionner une installation (sources images, consoles de mixage, ordinateurs, projecteurs...);
- Maîtriser le traitement numérique de l'image (matériel, logiciels de création d'effets spéciaux et d'animation, de montage);
- Etre créatif, avoir un univers graphique et visuel personnel;
- Aimer la musique, imaginer son prolongement visuel;
- Savoir travailler en équipe avec un DJ pour élaborer une création commune;
- Savoir adapter en permanence sa création à l'attente du public;
- Avoir le goût de la performance en direct;
- Aimer le monde de la nuit et de la fête;
- Etre rapide, réactif;
- Etre en très bonne condition physique et capable d'endurance;
- Etre déterminé, entreprenant, autonome et bon communicant;
- Savoir construire un réseau professionnel et amical;
- Etre capable de suivre l'évolution rapide des techniques et des styles.

### Formations

Une formation de base de technicien vidéo et informatique est indispensable, mais il n'existe pas encore de formation spécifique au VJing. Se faire accepter dans l'entourage d'un VJ en activité est le meilleur moyen d'acquérir savoir-faire et expérience.

# Métiers du Multimédia

## « Video Jockey »

**Forums et sites** diffusant de l'information sur l'actualité du métier et les matériels :

<http://lecollagiste.over-blog.com/>  
[www.vjfrance.com/viewtopic.php?t=69](http://www.vjfrance.com/viewtopic.php?t=69)  
[www.kolektifalambik.org](http://www.kolektifalambik.org)

[www.eyehear.org](http://www.eyehear.org)  
[www.deepconcept.com](http://www.deepconcept.com)  
[www.machinemolle.com](http://www.machinemolle.com)

### Exercer

#### Conditions de travail

Le VJ travaille le plus souvent la nuit, dans des clubs et discothèques, soit régulièrement, soit à l'occasion d'événements particuliers (free parties, défilés, etc). Episodiquement, il peut réaliser une performance lors d'événements culturels (festivals, manifestations organisées par des collectivités ou des musées...) ou promotionnels (lancements de produits ou de marques, anniversaires, etc).

### Statuts

- Intermittent du spectacle
- Membre d'une association

### Rémunération

Légèrement inférieure à celle d'un DJ, elle va de 100 € /nuit pour un débutant à 5 000 € pour des VJs reconnus.

### Domaines d'activité

Loisirs, domaine culturel, publicité

### Exemples d'entreprises

- Discothèques
- Salle de concerts
- Comité d'entreprise

### Evolution de carrière

Les VJs les moins connus exercent une autre activité professionnelle à temps partiel dans leur domaine d'origine (vidéo, cinéma...). Ils peuvent acquérir une notoriété leur permettant de vivre de leur art et de s'y consacrer à temps plein.