



Sélectionnez l'outil **Ligne de construction** puis tracez une ligne de construction **horizontale** en passant par l'**origine**.

Sélectionnez l'outil **Cercle**. Tracez un **cercle** de **10mm** de diamètre à l'intérieur du rectangle. Placez le centre de ce **cercle** sur la ligne de construction **horizontale**.

Pour cela, **cliquez** sur le centre du **cercle** et sans relâcher le clic, **glissez** le centre sur la **ligne de construction**.

Ensuite, grâce à l'outil **Cotes intelligentes**, **cotez** le centre du **cercle** à **9mm** du bord droit du rectangle.

Puis, **dupliquez 5 fois** ce **cercle** en le sélectionnant et en effectuant la **combinaison-clavier «CTRL + C puis CTRL + V»**.

Vous aurez donc **6 cercles** identiques à l'intérieur du rectangle.

Placez le centre de chaque **cercle** sur la **ligne de construction** en les espaçant. Sélectionnez l'outil **Cotes intelligentes** pour placer les **cercles** aux bons endroits.

En partant de la droite, le **centre** du premier **cercle** a été coté à **9mm** du bord droit, le second sera coté à **39mm** du bord droit et le troisième à **69mm** du bord droit.

En partant de la gauche, le **centre** du premier **cercle** sera coté à **16mm** du bord gauche, le second à **34mm** du bord gauche et le troisième à **52mm** du bord gauche.

Le dessin, l'esquisse de la pièce est maintenant terminé.

Vous **allez** donner de l'épaisseur à ce dessin pour rendre votre pièce en **3D**.

Pour cela, **cliquez** sur l'outil **Base/bossage extrudé**. C'est une icône avec un carré jaune et un petit carré vert devant, dans la barre d'outils fonctions à gauche.

Dans la zone «**Extrusion**» du **Property manager** et dans le cadre «**Direction 1**», **choisissez Borgne** et une profondeur de **8mm**.

Dans la barre d'outils **vues standard**, **cliquez** sur **Vue de dessus**, puis **sélectionnez** la face du dessus, la face de dessus sélectionnée devient verte.

Maintenant, dans la barre d'outils **fonctions**, **sélectionnez** l'outil **Congé** puis, dans le **Property manager**, **précisez** un rayon de congé de **1mm**.

Enregistrez votre travail en cliquant sur **Fichier/Enregistrer sous...** et **demandez** au **professeur** où vous **devez** enregistrer votre travail. **Nommez** ce travail, **bras_équerre.SLDPRT**

