



Dans la zone «**Extrusion**» du **Property manager** et dans le cadre «**Direction 1**», choisissez **Borgne** et une profondeur de **3mm**.

Votre **équerre** est maintenant en **3D**, c'est-à-dire que l'esquisse a maintenant une épaisseur.

Il reste à créer un pli, pour plier la pièce et lui donner réellement la forme d'équerre.

Cliquez donc sur la vue de face de la pièce et **sélectionnez** l'outil «**Insérer des plis**» de la barre d'outils tôlerie.

Dans la fenêtre «**Plis**» du **Property manager**, la **face<1>** est sélectionnée. **Cliquez** sur la coche verte pour valider.

Un message apparaît vous disant qu'«**aucun pli n'a été trouvé**». **Cliquez** sur **OK**.

Maintenant, **sélectionnez** l'outil «**Pli esquissé**» dans la barre d'outils tôlerie.

Cliquez sur «**vue de face**» dans la barre de vues standard.

Cliquez ensuite sur la face de la pièce, une nouvelle esquisse s'ouvre.

Sélectionnez l'outil **Ligne** et **tracez** une ligne horizontale traversant la pièce.

Placez-la à **23mm** du bord bas grâce à l'outil **Cotation intelligente**, rappelez vous.

En haut à droite de la zone de dessin, **cliquez** sur l'icône avec un crayon traçant un trait et avec une flèche violette à côté, pour valider l'esquisse.

Dans le **Property manager**, la fenêtre «**Pli esquissé**» s'est ouverte.

Cliquez sur la face de la pièce et au-dessus de la ligne horizontale que vous avez tracé.

Choisissez un angle de pliage de **90°**, puis **cliquez** sur la coche verte pour valider le pli.

Tournez la pièce dans tous les sens pour visualiser le résultat, grâce à l'outil **Rotation de la vue**, dans la barre d'outil d'Affichage.

Et voilà, votre **équerre** est maintenant totalement dessinée en **3 Dimensions**.

Enregistrez votre travail en cliquant sur **Fichier/Enregistrer sous...** et **demandez** au **professeur** où vous **devez** enregistrer votre travail. **Nommez** ce travail, **équerre.SLDPRT**

